

Kirchenmusikerin/Kirchenmusiker:

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_ PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

**An das  
Verwaltungs-/Serviceamt**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker **auf A- oder B-Stellen** haben den Beschäftigungsnachweis im Benehmen mit dem zuständigen Landeskantor und dem Kirchengemeinderat aufzustellen. Den Beschäftigungsnachweis bitte dem Verwaltungs-/Serviceamt vorlegen.)

über die Pfarrerin/den Pfarrer vorlegen, Einsatzort ist die Pfarrgemeinde \_\_\_\_\_

Angaben zur Ermittlung der durchschnittlichen Wochenarbeitszeit für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker nach der Arbeitsrechtsregelung Nr. 4/2003

Ich bin Kirchenmusikerin/Kirchenmusiker der Evang. Kirchengemeinde \_\_\_\_\_

mit \_\_\_ Prüfung oder gleichwertigem Abschluss  ohne Befähigungsnachweis

Ich befinde mich in einem **weiteren** Arbeitsverhältnis als Kirchenmusikerin/Kirchenmusiker zur Evangelischen Kirchengemeinde \_\_\_\_\_ der Evang. Landeskirche in Baden auf einer  A-Stelle, einer  B-Stelle oder einer  C-Stelle.

Mein regelmäßiger **Organistendienst** ist  wöchentlich /  14-tägig /  \_\_\_\_\_  
Der Organistendienst umfasst **jährlich** mit Ausnahme von Urlaub und dienstfreien Wochenenden folgende **tatsächlich wahrzunehmenden Dienste**:

\_\_\_\_\_ Hauptgottesdienste (mit oder ohne Abendmahl)

\_\_\_\_\_ sonstige Gottesdienste und \_\_\_\_\_ Andachten und \_\_\_\_\_ Kasualien.

Mein regelmäßiger **Dienst als Leiter des Kirchenchors, Posaunenchores** o.ä. ist  wöchentlich /  14-tägig /  \_\_\_\_\_ (Bei mehreren Chören Zusatzblatt verwenden)

Mit Ausnahme von Urlaub finden **jährlich tatsächlich** folgende Chorleiterdienste statt:

\_\_\_\_\_ mal Chorproben mit einer tatsächlich durchschnittlich anfallenden Probezeit von \_\_\_\_\_ Minuten (ohne die Randzeiten vor und nach der eigentlichen Probezeit).

\_\_\_\_\_ mal Singen/Spielen an Gottesdiensten im Jahr, an denen ich **auch** als Organistin/Organist vergütet werde, **mit** unmittelbar davor stattfindender Einsing-/Einspielprobe.

\_\_\_\_\_ mal Singen/Spielen an Gottesdiensten im Jahr, an denen ich **nicht** als Organistin/Organist vergütet werde, **mit** unmittelbar davor stattfindender Einsing-/Einspielprobe.

Es finden regelmäßig wiederkehrende Dienstbesprechungen, Konvente o. ä. wie folgt statt:  
Anzahl der jährlichen Dienstbespr. \_\_\_\_\_ mit jeweils \_\_\_ Std. durchschnittl. Zeitaufwand.  
Anzahl der jährlichen Konvente o.ä. \_\_\_\_\_ mit jeweils \_\_\_ Std. durchschnittl. Zeitaufwand.

Ich erteile kirchenmusikalischen Unterricht und bzw. oder bilde Organisten/Chorleiter aus dem Kirchenbezirk durch Instrumentalunterricht und Theorieseminare aus oder fort. Detaillierte Angaben über die jährliche Anzahl und die Unterrichtsdauer (Minuten) der Einzelunterrichte und der Gruppenunterrichte/Seminare habe ich auf besonderer Anlage gegeben.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum und Unterschrift d. Kirchenmusiker/in

\_\_\_\_\_  
Bestätigung durch Pfarrerin/Pfarrer

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen. Falls das Blatt für Ihre Angaben nicht ausreicht, bitte ergänzende Angaben auf besonderer Anlage beifügen. Kirchenmusikalische Veranstaltungen sind auf diesem Fragebogen nicht anzugeben. Diese werden gesondert vergütet.